

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №1

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МАОУ лицея №1
Протокол № 1 «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ лицея №1
Храмцов А.В.
Приказ № 03-02-082
от 30 августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Киноклуб «ПроЭкран: производство и экранизация»

Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составители:
Рукосужева Тамара Викторовна,
педагог дополнительного образования
Мещеркина Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Канск
2023

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы

Программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности киноклуба «ПроЭкран: производство и экранизация» ориентирована на формирование и развитие нравственных, эстетических, коммуникативных качеств. Важным является научить школьников критически воспринимать информацию. Современная киноиндустрия, как правило, ориентирована на развлечение, образовательные и воспитательные цели оказываются мало востребованы массовым зрителем. Поэтому необходимо знакомить ребят с лучшими образцами советской кинематографии, экранизациями литературных произведений. Особый интерес у школьников могут вызвать фильмы про сверстников, которые позволят сформировать позитивный зрительский опыт и вкус, развить качества толерантной личности, способствовать развитию воображения, фантазии и внимания. А последующее обсуждение и рецензирование окажет благоприятное воздействие на общую коммуникативную культуру.

Новизна и актуальность

Новизна настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений». Организованные обсуждения после прочтений произведений и просмотра экранизаций в рамках киноклуба позволят обучающимся затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе, видеть различные пути развития событий; это возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свою точку зрения, стать услышанными, построить или достроить предполагаемую модель своего будущего. С психологической же точки зрения основная цель программы киноклуба «ПроЭкран» - это развитие личностного и интеллектуального потенциала учащихся, это место для общения людей, равнодушных к литературе и кино, это чтение, просмотр фильмов, обсуждения, написание рецензий и отзывов.

Актуальность программы заключается в том, что деятельность в киноклубе даёт возможность не только посмотреть художественные фильмы и документальное кино, посвященные общечеловеческим культурным ценностям, но и обсудить увиденное, поделиться переживаниями, найти что-то новое и познавательное.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является то, что занятия проводятся на базе учебного заведения, но в неформальной обстановке: занятия будут проходить в актовом зале или кабинете, ребята могут сидеть на стульях или занимать удобное положение на матах, закутавшись в плед. Данная программа позволит сформировать нравственно-эстетические чувства, обогатить словарный запас, расширить творческий потенциал ребенка, так как именно в этом возрасте формируется творческая личность, закрепляются нравственные нормы.

Адресат программы

Данная программа будет актуальна и интересна для обучающихся, которые любят читать, интересуются литературными произведениями классиков и современных авторов, как русских, так и зарубежных, которым нравится смотреть фильмы, снятые по книгам, сравнивать и анализировать. Не боятся обсуждать, вступать в дискуссии и отстаивать свою точку зрения.

Программа рассчитана на детей 12-13 лет (7 класс).

Наполняемость группы - 15-17 человек

Форма организации занятий – групповая.

Срок реализации программы и объем учебных часов:

1 год обучения, 32 учебные недели, 64 часа, 1 раз в неделю по 2 часа.

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных технологий при реализации программы. Состав группы – постоянный.

Формы проведения занятий: беседа, защита проектов, мастер-класс, творческий отчет, творческая мастерская. В программе кружка предусмотрены теоретические занятия, просмотр кинофильмов, кинофрагментов и их обсуждение. Кинорепертуар может варьироваться в зависимости от изучения произведений на уроках литературы, истории, от новинок в кинематографе, потребностей времени, заявок членов «Киноклуба» и т.п.

Режим занятий - продолжительность каждого занятия 2 часа.

1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель: создание условий для нравственного совершенствования личности обучающихся, формирования социального опыта младших подростков через участие в занятиях киноклуба и включение в проектную деятельность; формирование духовного мира школьника, его нравственности, активной гражданской позиции, социальной мобильности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости в сфере киноискусства и литературы.

Задачи программы:

1. Способствовать формированию у подростков культуры общения: учить общаться со сверстниками и взрослыми, слушать и слышать друг друга, находить компромисс в общении, достойно оппонировать другой точке зрения

и корректировать собственную позицию, принимая убедительные контраргументы.

2. Организовывать обсуждение нравственных аспектов поведения людей – героев фильмов и литературных произведений. Учить устанавливать связи и параллели с собственным нравственным опытом, с мнениями и чувствами ровесников и представителей старшего поколения – родителей, учителей.

3. Помогать осознанию своей связи с семьей, педагогами, старшим поколением, традициями нашей страны и вечными нравственными ценностями.

4. Формировать навыки чтения художественного произведения, уметь отличать драматическое произведение от сценария, развивать навыки видения замыслов драматурга и режиссера, сравнивать продукты творчества в разных видах искусства;

5. Воспитывать уважительное отношение к народным традициям и культуре, толерантное отношение к культуре и традициям других народов;

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Формы аттестации/контроля
1	Вводное занятие. История кинематографа. Этапы создания фильма: от сценария до воплощения.	2	Творческое задание.
2	Кино-детям. Воспитательные возможности кинематографа: тема толерантности, отношений между подростками, дружбы, семейных ценностей.	34	Творческое задание.
3	Мы в ответе за тех, кого приручили. Всемирный день защиты животных – 4 октября.	6	Творческая работа.
4	Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе.	2	Творческая работа.
5	Новогодние и рождественские традиции в разных	4	Творческая работа.

	странах.		
6	Городу-герою посвящается...Блокадный Ленинград, подвиг твой бессмертен!	6	Творческая работа.
7	Человек покоряет космос (День космонавтики, 12 апреля)	6	Проектная работа.
8	День Победы: никто не забыт, ничто не забыто.	6	Творческое задание.
9	Итоговое занятие	2	Творческое задание.
	Итого часов:	68	

1.4 Содержание учебного плана программы

Тема 1: Вводное занятие. История кинематографа. Этапы создания фильма: от сценария до воплощения (2 часа). Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к обучающимся. Правила ведения дискуссии. Разбор основных тем с включение документальных фильмов: Кино как вид искусства. Исторические предпосылки кинематографа. Выразительные средства кинематографа.

Тема 2: Кино-детям. Воспитательные возможности кинематографа: тема толерантности, отношений между подростками, дружбы, семейных ценностей (32 часа). Данная тема находит отражение в КТП в течение всего времени обучения. Подобраны экранизации и произведения, отражающие и раскрывающие актуальные темы для современного подростка: межличностные отношения между сверстниками, отношения отцов и детей, толерантности и принятия окружающего мира, духовных ценностей и т.д.

Тема 3: Мы в ответе за тех, кого приручили (4 часа). Тема включает в себя подборку фильмов и произведений, раскрывающих заданную тему. Всемирный день защиты животных – 4 октября.

Тема 4: Мама – первое слово, главное слово в каждой судьбе (2 часа). Данная тема приурочена к празднику День матери, который отмечается в последнее воскресенье ноября.

Тема 5: Новогодние и рождественские традиции в разных странах (4 часа).

Тема 6: Городу-герою посвящается...Блокадный Ленинград, подвиг твой бессмертен! (6 часов). Произведения, экранизации, в которых показана жизнь блокадного города, в которых передана вся горечь и трагичность того сложного времени. Приурочена ко Дню прорыва блокады (18.01) и снятию блокады с города (27.01).

Тема 7: Человек покоряет космос (День космонавтики, 12 апреля) – 6 часов.

Тема 8: День Победы: никто не забыт, ничто не забыто. Подборка произведений и экранизаций, демонстрирующих подвиг русских людей, их мужество, стойкость и веру.

Тема 9: Итоговое занятие: выполнение творческой работы по выбранной теме и ее защита.

Календарно-тематическое планирование по датам (Приложение 1)

1.5 Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению;
- потребность сотрудничества со сверстниками, бесконфликтное поведение;
- эстетические потребности, нравственные ценности на основе просмотра отечественных и зарубежных фильмов и прочтения художественных произведений;

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении художественных текстов и просмотре кинофильмов, проводить сравнение и анализ поведения героев;
- находить, анализировать, систематизировать, понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий различных уровней сложности;
- проявлять индивидуальные творческие способности при создании собственных сценариев.
- формулировать собственное мнение и позицию, включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью, формулировать причину затруднений;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над проектом.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- составлять рецензию на произведение;
- сопоставлять поступки героев, давать им оценку;
- корректно выражать свое мнение;
- различать произведения по жанру;

-рассуждать о возможных вариантах судеб персонажей в произведениях с открытым финалом.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончаний занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	2023-2024	08.09.2023	31.05.2024	34	34	68	1 раз в неделю, 90 минут	май, 2024

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

- учебный кабинет, который соответствует санитарно-гигиеническим нормам и требованиям техники безопасности, пожарной безопасности и позволяет проводить занятия со сменой деятельности;

- оборудования учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, интерактивная доска, компьютер;

- технических средств обучения: компьютер, принтер, мультимедиа-проектор, интерактивная доска аудиооборудование.

Кадровое обеспечение

Программа дополнительного образования «Киноклуб «ПроЭкран: произведение и экранизация» реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими высшее педагогическое образование и диплом о переподготовке с присвоением квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», опыт работы с детьми более 12 лет.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: протокол.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: творческие работы - эссе, отзывы, рецензии, проектные работы.

Форма оценивания: «зачёт»

2.4 Методические материалы

Методика работы по программе дополнительного образования «Киноклуб «ПроЭкран: произведение и экранизация» включает в себя:

- особенности организации образовательного процесса: очно;
- методы обучения (словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проектный и др.);
- формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: чтение произведений, просмотр фильмов, составление кластеров и кроссвордов и т.д.
- педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология развития критического мышления через чтение и письмо; технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности и т.д;
- дидактические материалы – художественная литература, методические пособия, методические материалы, например, сборник Одинцовой С.М. «Диалог литературы и киноискусства в учебном процессе».

2.5 Список литературы

1. Баженова Л.М. Азбука кино. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
 2. Франко Г.Ю. Искусство кино и отечественная культура. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
 3. Левшина И.С. Воспитание школьников средствами художественного кино. - М.: 1975.
 - 4.История зарубежного кино. 1945-2000. Учебник для вузов/Сост. и отв. ред. В. А.Утилов. М.: Прогресс-Традиция, 2005.
- Произведения:
- Владимир Железникова «Чучело» -
[https://kartaslov.ru/книги/Владимир Железников Чучело 2/2](https://kartaslov.ru/книги/Владимир_Железников_Чучело_2/2)
- Гавриила Троепольский «Белый Бим черное ухо» -
<https://azbyka.ru/fiction/belyj-bim-chnoe-uh-troepolskij/>
- Роальд Даль «Чарли и шоколадная фабрика» -
[https://librebook.me/charlie and the chocolate factory](https://librebook.me/charlie_and_the_chocolate_factory)
- Поиск и чтение произведений, включенных в курс - <https://librebook.me/>
- Интернет-ресурсы для поиска и скачивания фильмов:
- <http://www.kinopoisk.ru/>
- <http://www.kino-teatr.ru/>
- <http://www.kinomania.ru/>
- <http://www.eisenstein.ru/>
- <http://www.disney.ru/>

Календарно-тематическое планирование

Дата занятия	Тема занятия	Тип занятия	Описание занятия
8.09	Вводное занятие. История кинематографа. Этапы создания фильма: от сценария до воплощения.	ознакомление с новым материалом	Лекция с элементами беседы. Приобщение к истории русского и мирового кинематографа. Приобщение к пониманию литературы и кино как различных видов искусства. https://www.youtube.com/watch?v=uFp20g7woZI https://yandex.ru/video/preview/17911442931942670391
15.09	Чтение повести Владимира Железникова «Чучело»	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
22.09	Просмотр фильма «Чучело»	Ознакомление с фильмом, который снят по произведению.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
29.09	Анализ экранизации и повести «Чучело», написание рецензии на произведение или на фильм.	Комбинирован ное.	Анализ произведений, написание рецензии.
06.10	Актуализация знаний повести «Белый Бим черное ухо» Гавриила Тропольского. Просмотр одноимённого фильма.	Комбинирован ное.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
13.10	Анализ экранизации и повести «Белый Бим черное ухо», написание рецензии на произведение или на фильм.	Обобщение и повторение.	Анализ произведений, выполнение проектной работы.
20.10	Знакомство с произведением А. Сьюэлл «Черный красавчик», просмотр фильма «Черный красавчик», 1994 г.	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений
27.10	Знакомство с повестью	Ознакомление с	Чтение и анализ произведения: знакомство с

	Роальда Даля «Чарли и шоколадная фабрика»	новым материалом.	героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
03.11	Просмотр фильма «Чарли и шоколадная фабрика», Тим Бёртон.	Ознакомление с новым материалом, закрепление изученного	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
10.11	Анализ экранизации и повести «Чарли и шоколадная фабрика», написание рецензии на произведение или на фильм.	Обобщающее.	Анализ произведений, написание рецензии.
17.11	Знакомство с книгой «Приключения Электроника» Евгения Велтистова Просмотр первой серии одноименного фильма, 1979г.	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
24.11	Актуализация знаний по сказке «Волк и семеро козлят» Братьев Гримм, просмотр музыкального фильма-сказки «Мама»	Обобщение и повторение.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
01.12	Просмотр второй и третьей серии фильма «Приключения электронника», 1979 г.	Ознакомление с новым материалом	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
08.12	Знакомство с произведением Оскара Уайлда «Звёздный мальчик».	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
15.12	Просмотр экранизации «Звёздный мальчик»	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
22.12	Анализ экранизации и произведения «Звёздный мальчик», написание рецензии на произведение или на фильм.	Обобщение и повторение.	Анализ произведений, написание рецензии.
29.12	Знакомство с повестью Чарльза Диккенса «Рождественская песнь в прозе», 1843г. Просмотр отрывка фильма	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.

	«Рождественская история», 2009 г.		
12.01	Просмотр фильма «Рождественская история»	Комбинированное.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений
19.01	Знакомство с повестью Тамары Цинберг «Седьмая симфония».	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
26.01	Просмотр фильма Владимира Потапова «Крик Тишины» (по повести «Седьмая симфония»), 2019 г.	Комбинированное.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений, написания письма в прошлое – жителям блокадного Ленинграда.
2.02	Просмотр фильма «Жила-была девочка» — художественный фильм режиссёра Виктора Эйсымонта о жизни блокадного Ленинграда.	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр и анализ экранизации, написание эссе на тему: «О чем меня заставил задуматься фильм».
9.02	Знакомство с повестью «Три толстяка» Юрия Олеши. Просмотр фильма «Три Толстяка» Алексея Баталова.	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете. Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
16.02	Знакомство со сказочно-философской повестью немецкого писателя Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех», 1962г.	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
1.03	Просмотр фильма «Проданный смех», 2016 г.	Обобщение и повторение.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
15.03	Актуализация знаний произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Просмотр одноименного фильма.	Обобщение и повторение.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ. Написание эссе: «Новые уроки, которые я извлёк из произведения».
22.03	Просмотр фильма «Чудо» по роману Р.Х. Паласио.	Обобщение и повторение.	Просмотр экранизации, выполнение творческого задания.
29.03	Просмотр фильма «Радуга», 1986 г.	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр и анализ фильма.
5.04	Знакомство с произведениями	Ознакомление с новым	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в

	«Москва — Кассиопея» и «Отроки во вселенной» Авенир Зак, Исай Кузнецов	материалом.	сюжете.
12.04	Просмотр фильма «Москва — Кассиопея».	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений.
19.04	Просмотр фильма «Отроки во вселенной»	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений. Написание отзыва на понравившийся фильм.
26.04	Знакомство с повестью Льва Кассия «Дорогие мои мальчишки».	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
17.05	Просмотр фильма «Мальчишки».	Ознакомление с новым материалом.	Просмотр экранизации, сравнение сюжета книги и фильма, анализ обоих произведений, выполнение творческого задания.
24.05	Знакомство с произведением «Сын полка» и просмотр фильма «Солдатик».	Ознакомление с новым материалом.	Чтение и анализ произведения: знакомство с героями и выделение ключевых моментов в сюжете.
31.05	Заключительное занятие.	Обобщение и повторение.	Выполнение и защита итоговой творческой работы.